

« UN RÊVE »

Patrick Bokanowski est aujourd'hui l'un des cinéastes expérimentaux les plus reconnus et les plus influents. Son travail, profondément orienté vers l'aspect subjectif de l'image, rejette les outils de représentation conventionnels pour rechercher un monde visuel proche de la peinture, onirique et poétique. Ses films sont emplis de contradictions, de perpétuelles expérimentations, de territoires improbables, d'êtres en devenir, de distorsions et de non-sens, un flot d'espaces et de styles. Dans ce nouveau film, l'émanation centrale de la lumière qui envahit tout accompagne le sentiment d'irréalité; pourtant les images semblent aussi irradier en profondeur, attirées par la gravitation d'une intériorité subjective.

Magnifiquement mis en musique par Michèle Bokanowski, ce rêve est la réfraction lumineuse d'une métamorphose alchimique. Un film provocant, opposé à toute logique et, en fin de compte, transcendant.

Richard Ashrowan

Janvier 2014

Directeur de Alchelmy Festival, Hawick